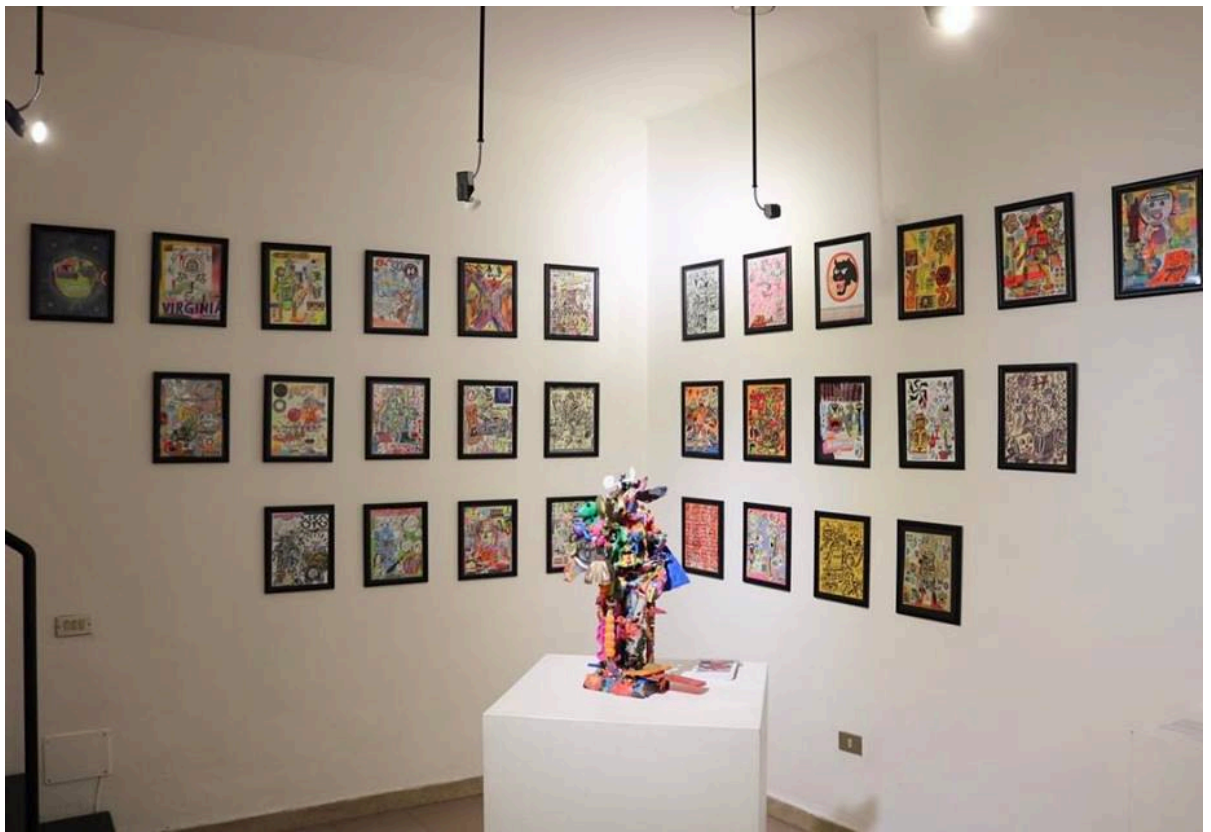


Joe Grillo - ACID AMERICAN

Cellar Contemporary.

Cellar Contemporary è un progetto di Davide Raffaelli in collaborazione con Camilla Nacci, che propone una visiva contemporanea attraverso la promozione di giovani artisti. A uno spazio espositivo sito nello storico quartiere di Martino si affianca uno spazio online, che ripensa e trasforma il concetto di galleria d'arte attraverso la coesistenza della dimensione fisica e quella virtuale. **Cellarcontemporary.com** offre un'esperienza innovativa di coinvolgimento, interazione e acquisizione di opere d'arte e non solo; Cellar Contemporary integra infatti la sua attività espositiva con collaborazioni esterne per la realizzazione in esclusiva di oggetti d'artista in edizione limitata.





Davide Raffaelli e Camilla Nacci.

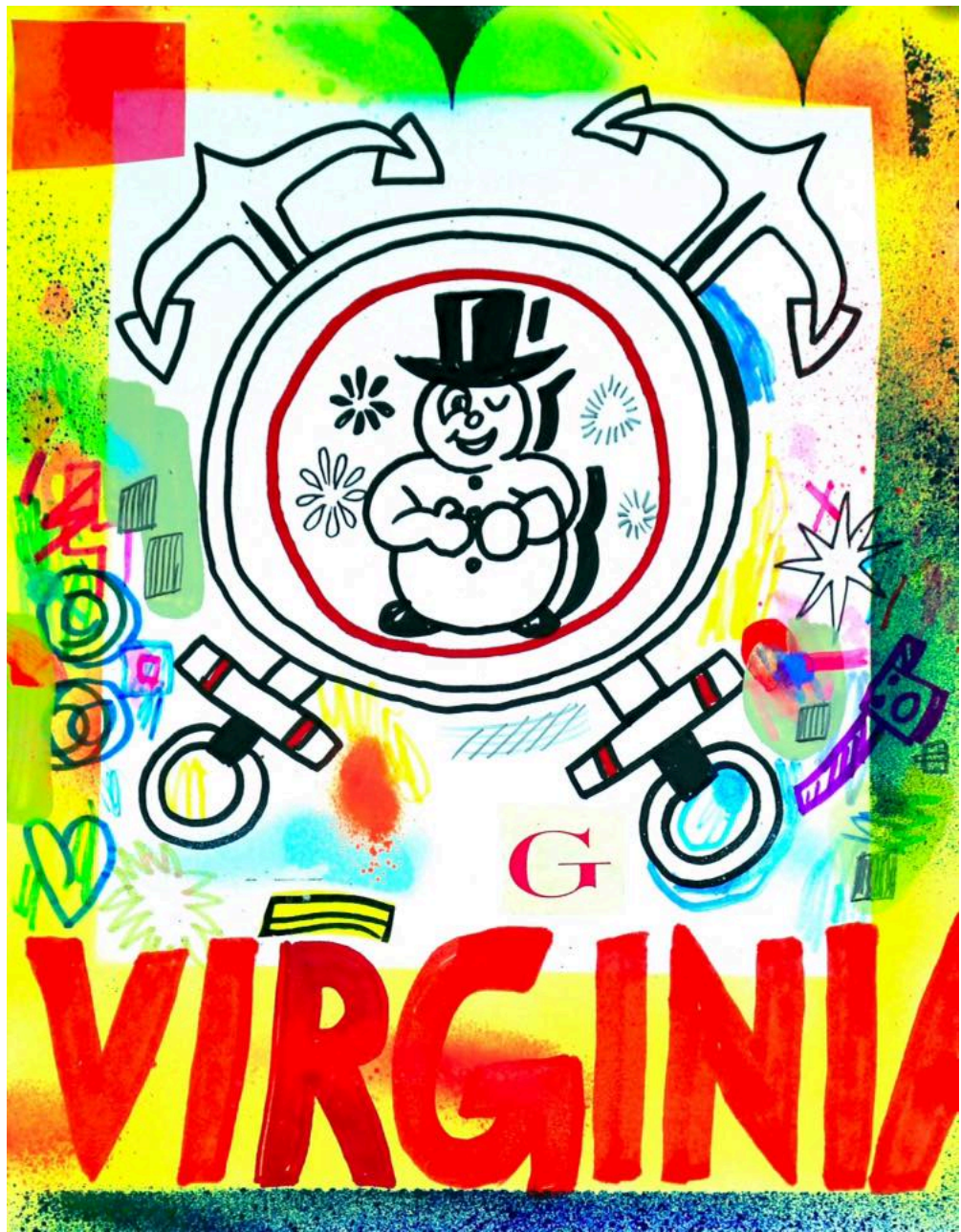
ACID-AMERICAN

Michael Toomral

Non mi faccio di acidi da molto tempo, ma nella mia vita me li sono fatti almeno 287 volte. Se nasci negli anni Ottanta nella parte degli U.S.A. in cui la "Bible Belt" stringe di più, cercare di allentare la stretta di qualche buco è inevitabile. Soprattutto se tuo padre è un pastore protestante che suona la tromba classica e tua madre è un'insegnante. Pensa che sia un alieno. Forse Joe Grillo, la cintura, l'ha allentata più di altri. Non c'è molto da fare, lui odia lo sport, e così gli resta che l'arte, fin da bambino: negozi di seconda mano, mercatini delle pulci, vendite di beneficenza sono il primo pozzo da cui attingere arte a piene mani, da cui selezionare, ritagliare ricomporre. Joe è una calamita



UNTITLED, 2011/collage on paper, 47 x 60



We use cookies to ensure that we give you the best experience on our website. If you continue to use this site we will assume that you are happy with it.

[Read more](#)

[Ok](#)