

HOME (<https://www.artribune.com/>) > ARTI VISIVE (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>) > ARTE CONTEMPORANEA (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

Idoli magici e il legame tra uomo e natura nella mostra di Denis Riva a Pieve di Soligo

Fino al 5 luglio a Villa Brandolini a Pieve di Soligo, l'artista racconta il territorio e il rapporto tra uomo e natura mettendo in scena i propri idoli

di [Maria Letizia Paiato](https://www.artribune.com/author/marialetiziapaiao/) (<https://www.artribune.com/author/marialetiziapaiao/>) [📅](#) 02/07/2026

TAG [MOSTRE](https://www.artribune.com/tag/mostre/) (<https://www.artribune.com/tag/mostre/>) [VENETO](https://www.artribune.com/tag/veneto/) (<https://www.artribune.com/tag/veneto/>)

[Aggiungi Artribune tra i preferiti su Google](#)

(<https://www.google.com/preferences/source?q=artribune.com>)



Denis Riva, *Guardiana, Idoli Pedemontani*, 2026

f

X

in

p

📧

@

La mostra *Idoli Pedemontani* di Denis Riva (Ganzamonio, 1979), letta attraverso la lente critica di **Leonardo Regano**, si configura come un'autentica discesa archetipica e cosmologica nel cuore delle Prealpi venete, in particolare attorno al borgo di Follina. Lontano dalle derive oleografiche o puramente pittoresche del paesaggio montano, Riva (conosciuto per il suo lavoro incentrato sull'intimo e fragile rapporto tra l'uomo, il tempo e la natura) elegge il territorio a vero e proprio *axis mundi* — richiamando la fenomenologia del sacro di Mircea Eliade, ovvero una soglia permeabile in cui la materia geografica si fa spirituale e il profano sfuma nell'invisibile.



Un tempo star leggenda vive da sola a Verona
Your Chamilla

Da non perdere



ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

A Milano la mostra dell'artista Umberto Bignardi. Per capire com...
di Vittoria Casarotti
(<https://www.artribune.com/author/vittoriacasarotti/>)
e-
contemp
oranea/2
026/07/m
ostra-
umberto-
bignardi-
vistamar
e-
milano/)



MODA
(<https://www.artribune.com/category/progettazione/moda/>)

Una mostra itinerante spiega come in Italia la moda s'intreccia con...
di Federica Forti
(<https://www.artribune.com/author/federica-forti/>)
e-
proget
tazione/
moda/20



luce-
roma/)



ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.tribune.com>)
CATEGORIA/ARTI-
VISIVE/ARTE-



Veduta della mostra "Idoli Pedemontani" di Denis Riva

di Caterina Anselucci
(<https://www.tribune.com/author/caterina-anselucci/>)
m/arti-
visive/art
e-
contemp
oranea/2
026/07/g
alleria-
triangolo
-
cremona-
satoru-
kurata-
chiesa-
san-
luca/)

La mostra di Denis Riva

Al centro del percorso espositivo ci sono dieci grandi tele: gli "Idoli" (*Boldus, Brandhi, Fiadd, Foll*) i cui nomi operano una sottile e rituale violenza fonetica sulla toponomastica reale dei luoghi (San Boldo, Brandolini, Fiadora, Follina). Non si tratta di semplici etichette, ma di **formule magiche ed evocazioni** che strappano la mappa alla geografia per consegnarla al mito. Da questo denso impasto pittorico affiorano creature zoomorfe come scorpioni, rapaci e salamandre, che non illustrano una narrazione folclorica preesistente, ma emergono dall'informe, inteso in senso speculare alle teorie di Georges Bataille.

La tecnica stessa dell'artista asseconda questo processo biologico e temporale: l'uso del cosiddetto "lievito madre" — l'acqua di lavaggio dei pennelli satura di sedimenti cromatici stratificati — diventa una vera filosofia dell'immagine, un caos primordiale su cui Riva interviene con precisi accenti di china o acquerello. La pittura non è dunque la copia di un progetto mentale, ma un organismo vivo che fermenta e cresce.

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



Fest, il settimanale sui festival culturali

Scenari, politiche culturali, arti visive, musica, teatro, architettura, design, artigianato, rigenerazione urbana e i trend globali da monitorare.

Il tuo nome

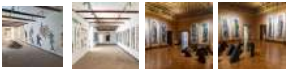
La tua email

Puoi rivedere le tue preferenze in qualsiasi momento: sul fondo di ogni mail che ti invieremo, troverai il link per annullare l'iscrizione. Tribune Srl non cederà i tuoi dati a terze parti e utilizzerà i tuoi dati secondo le tue indicazioni. Se scegli di annullare l'iscrizione, Tribune cancellerà i tuoi dati personali dal proprio database. Per saperne di più, ti invitiamo a consultare la nostra Privacy Policy (<https://www.tribune.com/privacy-policy/>).

Iscriviti



(<https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2022/07/Idoli-pedemontani-di-denis-riva-veduta-veduta-della-mostra-scaled.jpg>)



La mostra di Denis Riva a Villa Brandolini a Pieve di Soligo



Idoli magici e il legame tra uomo e natura nella mostra di Denis Riva a Pieve di Soligo

A completare questa personale cosmologia, la mostra accoglie un articolato nucleo di opere. Dalle vulcaniche teste canine di *Guardania*, ai libri “da guardare” di *Salto di specie*; dalla vasta sequenza di disegni su carta di Riserva artificiale, che invade le antiche serre della villa, fino a

catalogati dall'artista e, infine, il “Polittico dei giorni immobili” *La ruota non gira*. Nata nella costrizione del lockdown, la ruota immobile diventa un **cortocircuito concettuale**: simbolo per eccellenza del movimento, del viaggio e della ciclicità del tempo, essa viene deliberatamente arrestata. In questo blocco, Riva non esprime solo una contingenza storica, ma una **precisa postura intellettuale**. Fermare la ruota significa opporre una radicale resistenza all'accelerazione frenetica della modernità, scegliendo la lentezza dell'ascolto, della natura e della sedimentazione.

advertisement

Chi sono gli Idoli Pedemontani di Denis Riva

Idoli Pedemontani si rivela una mostra densa e magnetica, capace di trasformare la biografia dell'artista (gli animali incontrati nel quotidiano o nell'infanzia) in un sistema di relazioni universali. Un viaggio pittorico in cui il **paesaggio** cessa di essere un fondale e torna a essere una **divinità** che aspetta solo di essere chiamata per nome.

Maria Letizia Paiato

Pieve di Soligo (TV) // fino al 5 luglio 2026
Denis Riva. Idoli Pedimontani
VILLA BRANDOLINI - Piazza della Libertà, 7
Scopri di più (<https://www.comune.pievedisoligo.tv.it/vivere-il-comune/eventi/mostra-idoli-pedemontani/>)

Attribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://whatsapp.com/channel/0029Va9jaYUFeXeqRR2yT1y) (<https://whatsapp.com/channel/0029Va9jaYUFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Attribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

- ☐ Voglio ricevere anche **Segnala**: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- ☐ Voglio ricevere anche **Incanti**: il settimanale sul mercato dell'arte
- ☐ Voglio ricevere anche **Render**: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- ☐ Voglio ricevere anche **Tallor**: il quindicinale su moda e cultura
- ☐ Voglio ricevere anche **Pax**: il quindicinale sul turismo culturale
- ☐ Voglio ricevere anche **Fest**: il settimanale sui festival culturali

Attribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.attribune.com/privacy-policy/) (<https://www.attribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti

+ LEGGI DI PIÙ (<https://www.attribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

advertisement



ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.attribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

(<https://www.attribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/07/intervista-alla-fotografia-di-federica-tormenti/>)



ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.attribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

(<https://www.attribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/07/mostra-umberto-bignardi-per-capire-com-...>)



ARTI VISIVE
(<https://www.attribune.com/category/arti-visive/>)

(<https://www.attribune.com/arti-visive/2026/07/mostra-camec-della-spezia/>)



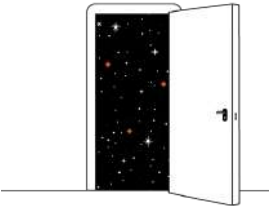
ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.attribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

(<https://www.attribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/07/pericle-guaglianone-tre-racconti-commosi-...>)

advertisement



visiv e	om/category/arti-visive/	name nti	com/abbonati-al-magazine/	siamo	com/chi-siamo/
Pro gett o	m/category/progettazione/	Maga zine	com/magazine/	Pubbl icit�	com/publicita/
Prof essi oni	m/category/professioniste-professionisti/	News letter	com/newsletter/	Cont atti	com/contatti/
Arti perfor mative	m/category/arti-performative/	Podc ast	om/podcast/	Univ ersit �	om/artribune-university/
Edit oria	m/category/editoria/	Eventi e	com/calendario-eventi/	Tra vel	m/artribune-travel/
Turi smo	m/category/turismo/	Mostre	om/calendario-eventi/?mode=opening	Prod uzio ni	om/artribune-produzioni/
Dal mon do	m/category/dal-mondo/	Fini ssa	m/calendario-eventi/?mode=ending		
Jo bs	m/category/jobs/	Eventi in giorna ta	com/calendario-eventi/?mode=one-day		
Tele visio n	m/category/television/				



Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTO TOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



  2011-2026 ARTRIBUNE srl - Via Ottavio Gaspari, 13/7 - 00152, Roma - P.I. 11381581005
Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl - Via Ottavio Gaspari, 13/7 - 00152, Roma

Termini e condizioni	Privacy Policy	Cookie Policy	Credits
--	--	--	--