

We are not posting here anymore - the real action is at [www.lecool.com](http://www.lecool.com)

CITTÀ ([HTTP://ROMA.LECOOL.COM](http://roma.lecool.com))    INFO ([HTTP://ROMA.LECOOL.COM/INSPIRATION-  
TYPE/INTERVISTE/](http://roma.lecool.com/inspiration-type/interviste/))    STORE ([HTTP://ROMA.LECOOL.COM/STORE/](http://roma.lecool.com/store/))

PUBBLICITÀ ([HTTP://ROMA.LECOOL.COM/ADS/](http://roma.lecool.com/ads/))    LAVORA CON NOI ([HTTP://ROMA.LECOOL.COM/WORK-WITH-US/](http://roma.lecool.com/work-with-us/))

HANGART ([HTTP://ROMA.LECOOL.COM/HANGART/](http://roma.lecool.com/hangart/))

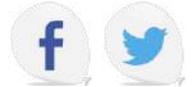
EMAIL MAGAZINE (/SUB)

**lecool** ROMA

*A guide to the really good life*

(<http://roma.lecool.com/>)

SEGUICI



AGENDA ▾    LUOGHI ▾    STORIE ▾    PUBBLICITÀ ([HTTP://ROMA.LECOOL.COM/ADS/](http://roma.lecool.com/ads/))

Shares



INTERVISTE

([HTTP://ROMA.LECOOL.COM/INSPIRATION-  
TYPE/INTERVISTE/](http://roma.lecool.com/inspiration-type/interviste/))

# Margherita Paoletti

We are not posting here anymore - the real location is at [www.lecool.com](http://www.lecool.com)

Check it out (<https://www.lecool.com/>)

Shares



By LeCool Roma

(<http://roma.lecool.com/author/romaeditor/>)

in INTERVISTE

([HTTP://ROMA.LECOOL.COM/INSPIRATION-TYPE/INTERVISTE/](http://roma.lecool.com/inspiration-type/interviste/))

### Ciao Margherita! Come stai? Che ci racconti?

Ciao! Sto super-bene in questo momento...sole, caldo, estate, birrette! Vi racconto che sono appena tornata da Amsterdam e quella città mi ha rilasciato una carica di vitalità! Next stop Berlin! Eh si ho deciso di girare un pochino, è la sola e unica cosa che non mi stancherò mai di fare nella mia vita.

## **Cosa ci hai disegnato per la cover di questa settimana?**

We are not posting here anymore - the real action is at [www.lecool.com](http://www.lecool.com)

Check it out (<https://www.lecool.com/>)

Ho deciso di disegnarvi una bella sirena, bella e anziana. Mi sono stufata della perfezione che ritroviamo nelle immagini che ci circondano, stiamo perdendo il senso dell'invecchiare che secondo me è l'elemento essenziale della vita di ogni individuo. E' inutile tentare di sviare la fine che tutti prima o poi ci ritroveremo ad affrontare.

**Anche se ormai questa parola sembra avere un'accezione presuntuosa, quasi negativa, mi sento di darti dell'artista, perché in ogni settore a cui ti approcci, al disegno, come alla fotografia, hai una tua autorialità. Cosa ti ha formato e continua a farlo?**

L'accezione "artista" è negativa solo in Italia credo, forse per il senso errato che le persone gli danno. Ogni volta che spiego quello che faccio nella vita, la maggior parte delle persone non sanno minimamente di cosa si tratti, e riducono il tutto a "fumettista" o "artista". Tutti hanno un'autorialità, specialmente gli illustratori, anche i disegnatori dei libri di religione hanno una certa autorialità se vogliamo.

Principalmente prendo ispirazione da quello che vedo quotidianamente, dal paesaggio intorno all'insegna di un negozio...per non parlare delle mille immagini che puoi trovare su internet. Ogni volta che qualcosa mi interessa lo metto da parte, e quando ho bisogno di creare un'immagine riapro il "cassetto" dove ho tutte le mie immagini e mi ci immergo, senza prenderne una in particolare, ma assorbendone le forme e i colori.

**Chi consideri maggiormente i tuoi maestri (un po' di tutte le arti)?**

Domandona alla quale ogni volta rimango con la bocca asciutta! Diciamo che vado a periodi e posso

Shares



**dirti con certezza che in questo momento sono**  
We are not posting here anymore - the real action is at [www.lecool.com](http://www.lecool.com)  
 affascinata dai disegni dei tatuaggi old school (non  
Check it out (<https://www.lecool.com/>)  
 si era capito eh? Eheheh); seguo svariati tatuatori  
 che pubblicano le loro cose su Facebook o Tumblr.  
 I “pilastri del mio immaginario” rimangono  
 comunque sia Dave McKean e Ralph Steadman, per  
 la capacità che hanno di disegnare sul serio.

### **A quale mezzo o tecnica ti senti appartenere di più?**

Penna nera, matita e punta secca. L'incisione rimane il mio mezzo preferito e credo quello con cui mi esprimo meglio. La strada è lunga e non voglio fossilizzarmi solo sulle cose che so usare di più, mi cimento con l'illustrazione digitale e la pittura (quando c'è tempo). Una cosa in cui sono totalmente impedita è il collage...non so proprio farlo!

### **Ho visto che hai fatto lavori anche all'estero. Qual è secondo te la differenza più grande del disegnare “fuori casa”?**

Diciamo che non trovo grandi differenze, sicuro mi sono sentita più libera, con la possibilità di sperimentare con i lavori che dovevo affrontare. Per il resto disegnare è un'azione che parte dal cervello, influisce più la musica che il posto in cui effettivamente si è. Certo magari sei più ispirato e così via, ma secondo me uno dei fattori che può condizionare il tuo modo di disegnare è il semplice ascolto di una melodia.

### **Come vivi il tuo rapporto con Roma? Una cosa che ami e una cosa che odi della città?**

Sono due anni che ho lasciato Roma, ma rimane ancora impressa nei miei ricordi. Ho odiato il traffico e il rumore perenne delle automobili e ho amato le persone e le lunghe passeggiate, dove può succedere di tutto.

Shares



## Dove possiamo vedere i tuoi lavori?

We are not posting here anymore - the real action is at [www.lecool.com](http://www.lecool.com)

Check it out (<https://www.lecool.com/>)

[www.margheritapaoletti.it](http://www.margheritapaoletti.it)

(<http://www.margheritapaoletti.it>)

[www.facebook.com/MargheritaPaoletti90](http://www.facebook.com/MargheritaPaoletti90)

(<https://www.facebook.com/MargheritaPaoletti90>)

## Progetti futuri e sogni nel cassetto.

Pubblicare libri, inventare storie, andare a Berlino, viaggiare in generale, imparare il portoghese, diventare una brava fotografa...e tante troppe altre cose.

Shares



## Ti è piaciuto questo articolo ?

Ricevi i nostri suggerimenti su come vivere al meglio Roma. Nella tua casella email. Ogni settimana. Gratis.

UNISCITI A NOI

Nessun costo. Zero spam. Disiscriviti quando vuoi.

ALTRI CONTENUTI

---

# INTERESSANTI